

העיתון לצעירים של משפחה

# ילדים

561

ליא בטבת תשס"ח



מאשה



זה התחיל במשחק והסתים באסון.  
 דני רכב על אופנו עם חברים, ולפתע, מסבה לא ברוכה,  
 התהפכו האופנים, ודני נחבל בראשו ואבד את ההכרה.

מאת: שולה

# חוקי זה"ב -

16 ילדים



ממחיש את הכללים באמצעות בלונים

לפעל לאחר פגישה קשה, או לאחר תקופה שבה היו מרתקים למטרתם ולא הניעו את גופם. תרגילי הפיזיותרפיה קשים, מכאיבים ומתישים, ורבים מן החולים אינם משתפים פעולה ואינם מבצעים את התרגילים, אף שהסברה להם חשיבותם הרבה של תרגילי הפיזיותרפיה. לכן מגיע מגייק מיקל ומצליח במקום שאחרים נכשלו. הוא מניס את מונדת הקסמים שלו וגורם למאשפים לבצע את התרגילים, כמעט בלי להרגיש.

יוסי, למשל, נכרה קשות בידו ועבר

דני שכב מחסר הכרה וכמעט לא הגיב לגרויים, אך מיקל הבחין כי עיניו של דני נעות בכל פעם שהמוזיקה משמעת ליד אָזנו השמאלית. זה היה קצה החוט. עתה ידעו הרופאים והאחיות מהיכן לגשת לדני, ומיקל, כמובן, סיע להם לעורר את דני ומאחר יותר - לשקם אותו.

### שקום שמח

במחלקת השקום רבה עבודתו של מגייק מיקל. רבים מן החולים זקוקים לפיזיותרפיה כדי להרגיל את איבריהם

### מי יעורר את דני?

קשה היה לרופאים להעריך עד כמה קשה פגיעתו של דני, וממילא קשה היה להם לקבוע מהו הטפול הטוב ביותר בשבילו. בית חולים הוא מקום עצוב. בני משפחתו של דני ישבו לצד מטתו והתפללו לה' שישלח את השליח הטוב לדני שלהם.

לפתע, מתוך הכאב, הציצה אליהם קרן אור בקצה המסדרון נראה מגייק מיקל טולקוף, מונדת הלהטוטים שלו בידיו ועל פניו חיוך רחב.

"שלום למשפחה של דני!" הוא קרא אליהם בקולו הנמרץ, "באתי לבקר את דני, ואם תרצו, אוכל לנסות למצא את קצה החוט, שבצורת ה' יוביל אותנו לרפואה שלמה".

ההורים של דני כבר שמעו מן הרופאים על מגייק מיקל, ומיד אשרו לו לגשת לדני. מיקל הוציא מפוחית כסופה, הניח אותה על מתקן מיוחד והחל לנשף בה נגון ערב. תוך כדי נשיפה, עבר מיקל מצד לצד, ונסה לגרות את חושיו של דני בצורת משוש, אור וצלילים, תוך שהוא בוחר את תגובותיו.



מרתק את הילדים בלהטוטים

# בריאות ובעיות



שהוא מפזר סביבו, במקרה הבלתי נדלה שלו וברעינות האין-סופיים שהוא הונה. לכל חולה מתאים מיקל אבירים החולמים את צרכיו. המזנדה שלו מלאה אבירים מעניינים ומפתיעים, שבזריזות הנדים שלו נראים כמו קסמים, והוא מגיב לכל חולה את מה שמתאים לו.

מיקל מקפיד להדגיש לכלם שאין הוא קוסם, חלילה, אלא רק "קוסם רפואי", המגיב את זריזות הנדים ואת הפעולות כדי לעזור לחולים להשתקם.

**התרופה הטובה ביותר - מניעה**  
 שעות רבות שוהה מיקל בבתי החולים ומזרים משב רוח העגן בכל מקום

את הנושא החשוב - זיהרות בדרכים. מיקל לובש אפודה צבעונית מלאה תמרוקים, על ראשו הוא חובש פובע של שוטר, ובמרכז הבמה יש שלט גדול ובו עשרת הכללים החשובים ביותר לזיהרות בדרכים.

במהלך המופע הוא משתף את הילדים, מרתק אותם בלהטוטים של זריזות נדים ומצחיק אותם.

הוא ממחיש להם את הכללים - זה אחר זה, וגם את מה שעלול להתרחש אם לא מציתים לכללים. גם כאן הוא משלב בלונים מקפלים שהופכים בנדיו האמונות להגורת בטיחות לרכב, לקסדה לרכיבה על אופניים ולעוד הפתעות מרתקות.

הנה אבי. בטרכם הזמין אותו מיקל אל הבמה, הוא בבר אם אבי אינו פוחד מהפתעות. רק משהבטיח אבי כי אינו פוחד, הזמין אותו מיקל לשבת על הכסא, לחגור את חגורת הבטיחות העשויה מבלונים מקפלים... ולהתחיל לנסע.

בכשרון רב "מסיע" מיקל את אבי על הכסא. כלנו - הצופים, שומעים את קולה של ה"מכונית הנוסעת" ורואים כיצד היא מאיצה את מהירותה. לפתע - עצירה. "איזה מזל!" קורא מיקל באנחת הנוחה, "איזה מזל שתגרת את חגורת הבטיחות. אלו לא היית חגורה היית עף מעצמת הבלימה, ומי יודע מה עלול היה לקרות! החגורה הצילה את חייך!"

"כלם חוגרים לפני שנוסעים, במושב הקדמי ובמושב האחורי", מדקלמים כל הצופים עם מיקל, ויודעים, שבפעם הבאה שהם נכנסים למכונית, הם חוגרים בעצמם חגורת בטיחות וגם מזכירים לנוסעים האחרים לחגור. כך עובר מיקל מכלל לכלל, ממחיש, מפתיע ומצחיק את הצופים.

בסיום המופע, אין ילד שאינו יודע לדקלם: 'חסי זה"ב - בריא ובטוח', ובעקבותיו - אין ילד שאינו מבין את עשרת הכללים החשובים לזיהרות בדרכים.



מפתיע ומצחיק את הצופים

שהוא מגיע אליו. אך לא רק שמחה וצחוק הוא מפזר סביבו, כמו הליצינים הרפואיים, שעליהם נדאי שמעתם, אלא עקר מטרתו הוא לגייס את כשרונותיו כדי לסייע לצוות הרפואי להשיג את המטרות הרפואיות של הילדים.

"רבים מן הילדים שאני עובד אתם הם נפגעי תאונות דרכים", מספר מיקל, "וכאשר רואים שוב ושוב מה עלול לקרות בשל חסר זיהרות של שניה אחת בבגישו, מנסים לחשב איך אפשר למנוע את זה, איך אפשר לגרום שיהיו פחות ופחות נפגעי תאונות דרכים".

ואכו, גם לעגנו זה גייס מיקל את מיטב כשרונותיו, והפיק, בצד מופעים נוספים שלו, את המופע 'חסי זה"ב - בריא ובטוח'.

השתתפות במופע של מגייק מיקל היא חנייה מיחדת. מיד כשמגיעים מזהים

השתלת עור. כדי שהינד תשוב לתפקוד ותוכל לנוע כמו כל יד בריאה, צריך יוסי להניע אותה לכוונים שונים. צריך, אמרנו, אך יוסי מסרב, משום שבדיוק התנועות שעליו לבצע מקאיבות לו מאד.

למגייק מיקל יש בלונים במזנדה, והוא מוציא אחד מהם - בלון נרד - מנפח "לנקניק" ארוך ומתחיל לקפל. קפול ועוד קפול, סבוב עדין וכפוף, וכבר יש לו גנדו פרפר נחמד. "גם אתה רוצה פרפר?" הוא שואל את יוסי, ויוסי מתלהב, מקבל בלון אדום ומקשיב להוראות. מיקל מראה לו היכן "לצבט" את הבלון, כיצד לקפל אותו ואיך לכופפו, ובלי לחוש בצע יוסי בנדיו בדיוק את התנועות שסרב לבצע בבקרה למרות תחנוניה של אמו.

כי קסמו המיוחד של מיקל הוא בהומור